



L'album de photos pour les 15 ans de l'ARREP

Présentation et historique de ce projet

L'ARREP FÊTE SES 15 ANS

Extrait du MISSIO, Année 15, Numéro 2

Août 2011

par Fernand Beaulieu

Dans le Missio du mois d'avril 2011, j'ai écrit un article sur les événements et surtout sur les personnes qui ont travaillé et qui travaillent au développement de notre Association depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui. Quelques pages de photos en vrac, choisies par Mme Diane Des Ormeaux, suivaient mon article. Vous aurez remarqué, si vous y avez jeté un coup d'œil, que toutes ces photos nous montraient des membres de différents conseils d'administration, des membres des régions de Québec, de Trois-Rivières, de Québec (manifestation à Québec pour l'indexation), de Montréal ou des membres de toutes les régions pour les photos des colloques annuels. Peut-être vous êtes-vous reconnus ou avez-vous identifié des membres que vous connaissiez!

Dans ce présent numéro du Missio, vous aurez droit à d'autres photos, parmi les plus anciennes, tirées de la collection personnelle de M. Jean-Claude Caron, comprenant l'identification des événements et des personnes qui y figurent. En fait, ce sera un petit aperçu de ce qui vous attend prochainement sur le site Web de l'ARREP, dans la section réservée aux membres, à l'intérieur de ce que nous allons appeler l'Album de photos des 15 ans de l'ARREP. Je dis bien « un petit aperçu, car vous y trouverez de très nombreuses photos, regroupées autour des sujets suivants : les membres des conseils d'administration, les

ententes signées avec la FEPP, le CADRE Assurances et les assureurs, les sessions de préparation à la retraite, les colloques, les fêtes Memini de 1997 et 1998, les fêtes du 10e anniversaire, les activités régionales de Montréal, Québec et Mauricie/Centre-du-Québec. Cependant, nous limiterons l'identification des personnes aux photos des membres du conseil et aux photos des personnes honorées; par conséquent, nous excluons de notre travail d'identification les photos de groupes à cause de l'impossibilité de le mener à terme même avec une armée de recherchistes.

L'intérêt principal de cet album consistera à mettre au jour la majeure partie de nos archives visuelles. Par la même occasion, cet album rappellera de grands pans de notre histoire. De grands pans seulement, car les recherches ont révélé que nous n'avons pas de photos pour tous les événements dont j'ai parlé dans mon article du mois d'avril 2011.

Autre particularité de cet Album : À partir du mois de septembre 2011 jusqu'au mois de décembre 2011, vous découvrirez, petit à petit, tous les mois, les photos qui en feront partie. Pour chacun des sujets abordés, nous vous préciserons ce que contiennent ou non les archives, car elles sont incomplètes.

Il est bon de noter qu'il n'y a jamais eu de politique arrêtée par le conseil d'administration pour la prise ou non de photos des événements ou des activités, sauf pour de rares exceptions. Tout était laissé au bon plaisir des membres. Rien de surprenant alors qu'il y ait des trous noirs. En fait, ce que nous appelons les archives visuelles de l'ARREP, provient des photos qui ont été prises surtout par Jean-Claude Caron, Richard L'Abbé, Diane Des Ormeaux, Jean-Paul Goyette et moi-même. Elles ont été transmises à Richard L'Abbé et Ginette Laurendeau, soit par courriel, soit sur CD ou DVD, qui, eux, les ont conservées telles quelles ou présentées, occasionnellement, par activité, sur le site Web de l'ARREP. D'autres photos provenant des collections personnelles des Caron, L'Abbé, Des Ormeaux et Beaulieu

viendront aussi enrichir ce que l'Association a déjà.

Les recherches ont permis aussi de découvrir que les photos deviennent abondantes à partir de 2002 au moment où l'on en ajoute dans le Missio et que la technologie des photos numériques se démocratise. Ainsi, pour les six premières années de l'ARREP, de 1996 à 2002, nous avons peu de photos et elles sont tirées sur papier.

Une fois en possession des photos, nous avons été confrontés à deux problèmes différents : celui des photos argentiques et celui des photos numériques.

Les premières étaient soit entassées pêle-mêle, dans toutes sortes de boîtes, soit rangées dans des albums; dans les deux cas, sans précision de dates, ni identification des personnes.

Les secondes étaient datées automatiquement, mais très nombreuses. Très souvent, elles n'étaient ni classées, ni identifiées.

Vous imaginez tout de suite les difficultés rencontrées par les membres du comité composé de Diane Des Ormeaux, Ginette Laurendeau, Jean-Claude Caron, Guy Dion, Jean-Eudes Dumas, Richard L'Abbé et moi-même. Pour les plus jeunes de l'équipe, certains événements leur étaient complètement inconnus; pour les plus vieux, beaucoup de flous auréolaient les événements quand ce n'était pas la mémoire qui mettait un voile sur des visages ou qui leur jouait de mauvais tours. Dans certains cas, la meilleure aide nous venait des Missio, des procès-verbaux, des réunions régulières du conseil et des assemblées annuelles.

Malgré les difficultés rencontrées, on s'est dit qu'il valait la peine de s'attaquer à un tel album, témoin de notre histoire, fût-il incomplet. Dans 10 ans, qu'en sera-t-il des membres de notre comité qui ont joué un rôle de premier plan dans l'Association depuis les tout débuts? Auront-ils une mémoire encore plus défaillante?

Nous souhaitons que vous aurez plaisir à le consulter, soit pour vous rappeler des événements ou des activités auxquels vous avez participé, soit pour mieux connaître votre Association. Si vous avez des commentaires, nous aimerions que vous nous en

fassiez part. Si, dans votre banque de photos personnelles, vous en avez qui pourraient enrichir notre Album, n'hésitez pas à les faire parvenir au secrétariat de l'ARREP, par courriel, à l'adresse suivante : arrep@feep.qc.